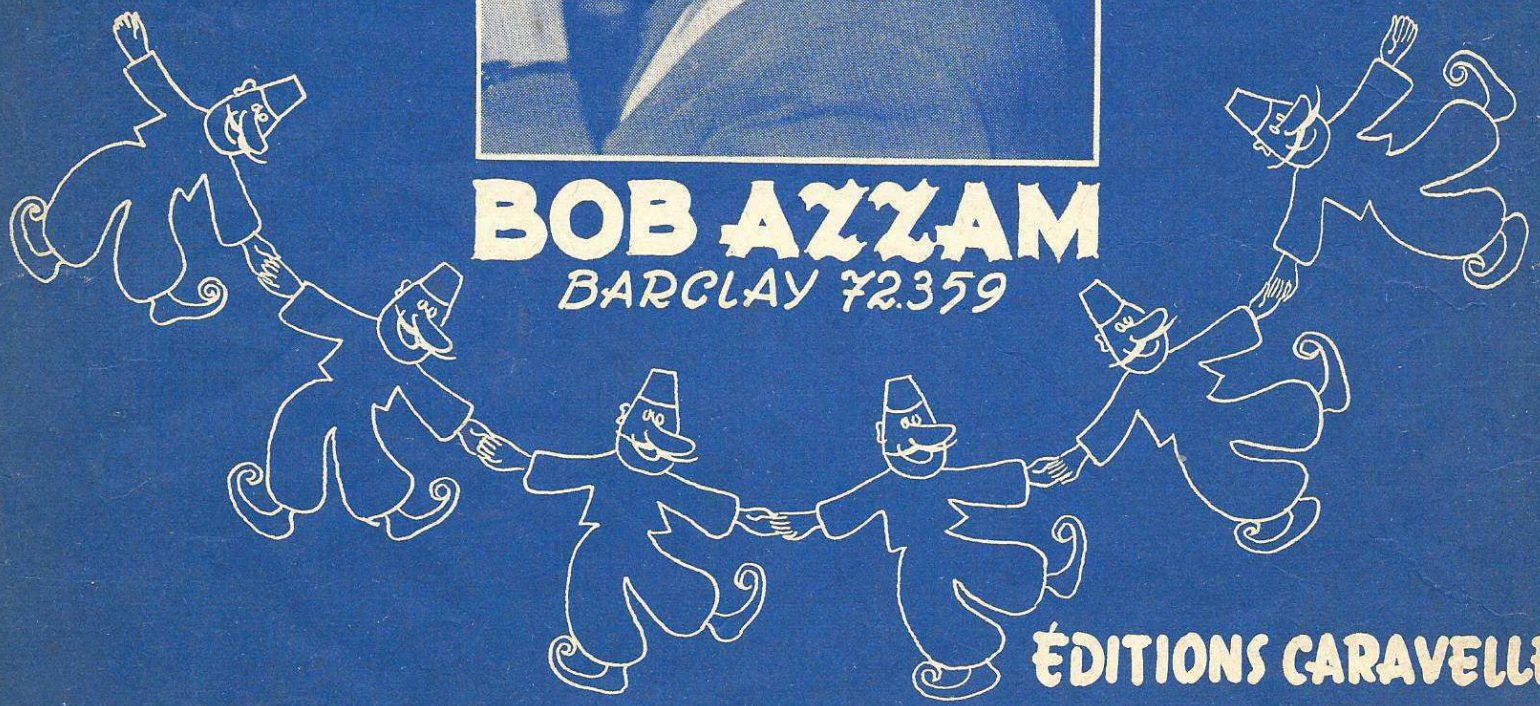
MUSTAPHA

(CHÉRIE JE T'AIME...)

INSPIRÉE DU FOLKLORE

PAROLES ET MUSIQUE DE
BOB AZZAM
ET
EDDIE BARCLAY

BOB AZZAM
BARCLAY 72.359



ÉDITIONS CARAVELLE

ÉDITIONS MUSICALES
EDDIE BARCLAY

Vente exclusive :

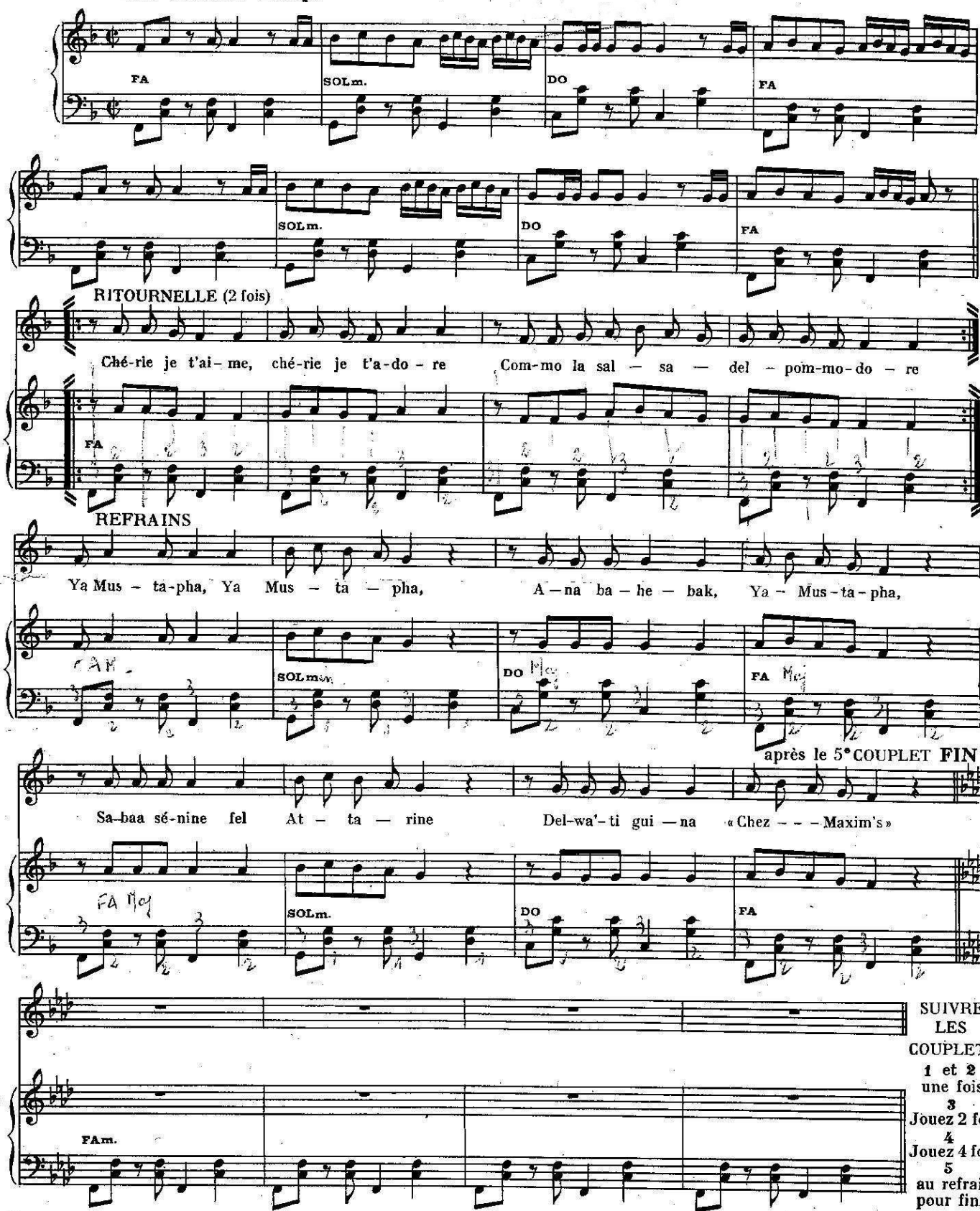
18, RUE DE DOUAI
PARIS 9e — PIG 28-90

ÉDITIONS MUSICALES EDDIE BARCLAY

MUSTAPHA

Inspiré du Folklore
Paroles et Musique de
Bob AZZAM &
Eddie BARCLAY

Fox Oriental Tempo



SUIVRE LES COUPLETS
1 et **2** une fois
3 Jouez 2 fois
4 Jouez 4 fois
5 au refrain pour finir

© 1960 by
ÉDITIONS MUSICALES EDDIE BARCLAY
18, Rue de DOUAI Paris (9e)

E.M. 211 B.

Imprimé en France
Tous droits réservés
pour tous pays

pour tous pays

1° COUPLET (Variante N°1)

Ah, Ya – Mus-ta – pha, Rah-te-ma —wet — ni, Ya – Mus-ta-pha, Ya ha-

FAm.

au REFRAIN

-bi-bi, Ya Mustapha, YaNourE-ni, Ya Mus – tapha, Ya ha-bi-bi, Ya Musta-pha, YaNourE-ni, Ya Mus-tapha,

2° COUPLET (Variante N° 2)

Taa-la, Ya Mus-ta – pha, Ya ebn el sarhane Guib taa — mi-ra aga-mi, wé lef aal gui — rane

FAm.

au REFRAIN

Wam-ma yi-gui ké-fo, ké-fo, Yeshrab aa-la ké-fo, ké-fo, Wamma yi-gui ké-fo, ké-fo, Yeshrab aa-la ké-fo, ké-fo,

DOm SI♭m LA♭ SOLm SI♭m LA♭ SOLm FAm DOm SI♭m LA♭ SOLm SI♭m LA♭ SOLm FAm.

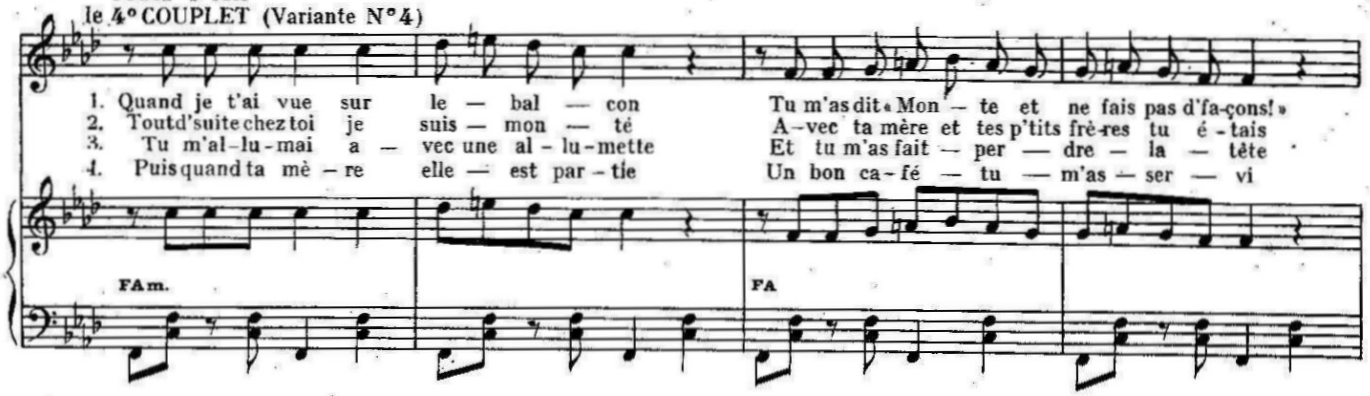
Jouez 2 fois le 3° COUPLET (Variante N°3)

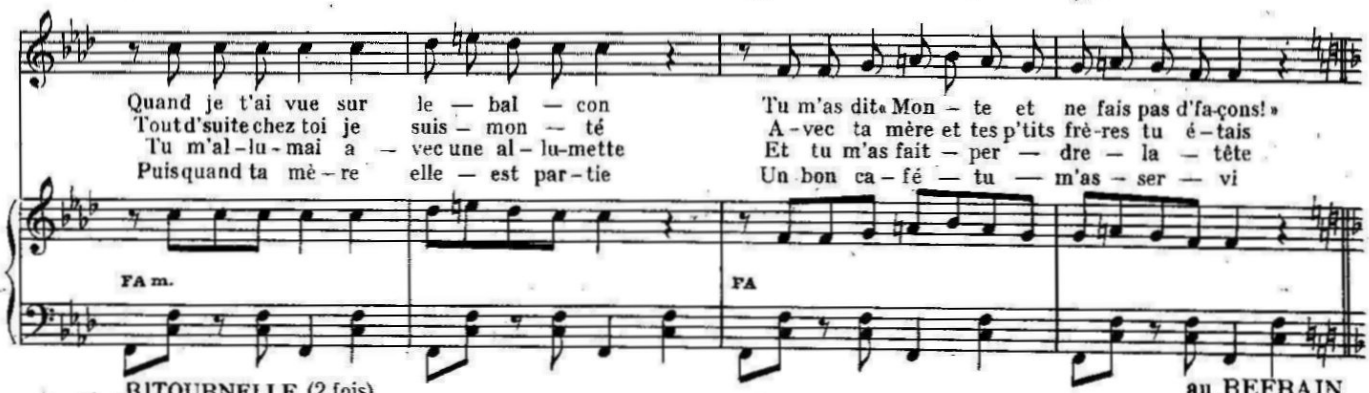
au REFRAIN

Un jour c'é-tait, en plein – – – – é – té En py – ja – ma j'al-lai me pro-me — ner
Par quel ha-sard, ya Ra — bbi, je ne sais Où tu ha – bi – tes, je — me suis trou – vé

FAm.

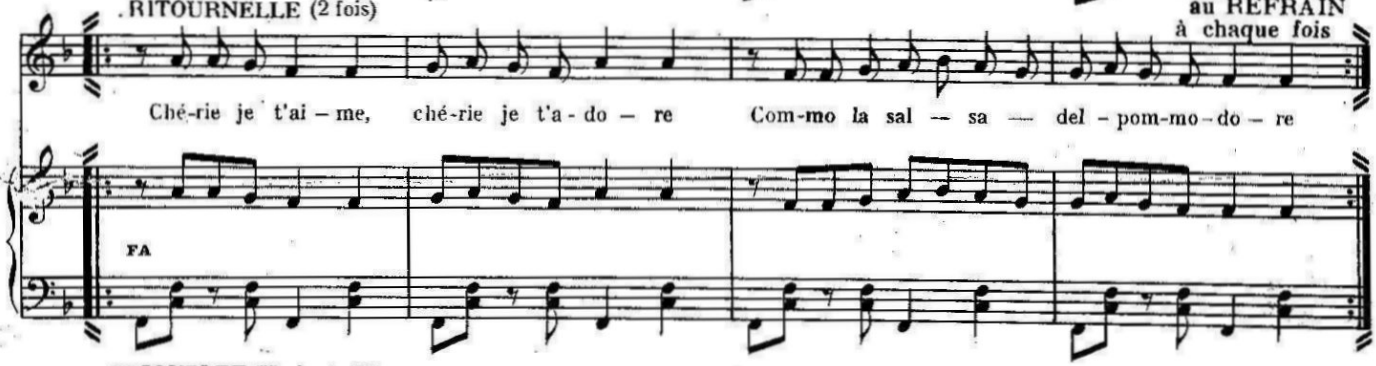
Jouez 4 fois
le 4° COUPLET (Variante N° 4)



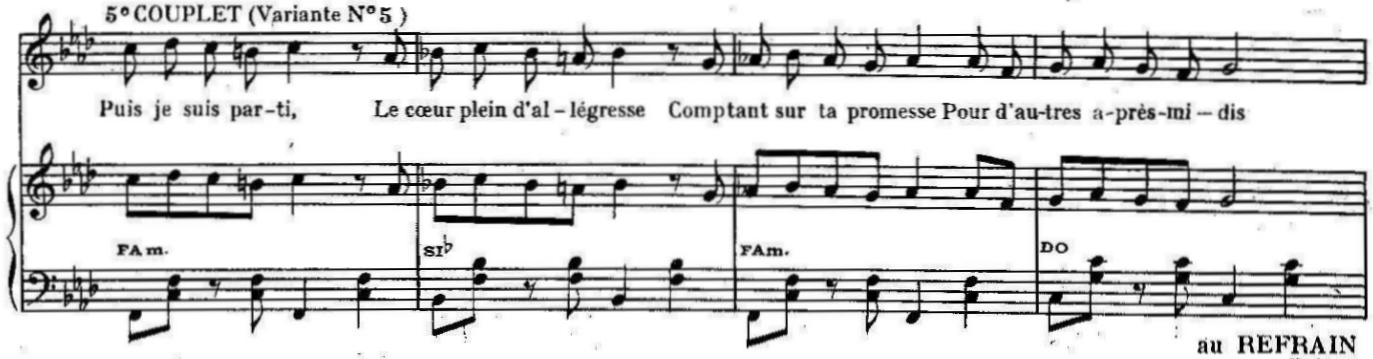


RITOURNELLE (2 fois)

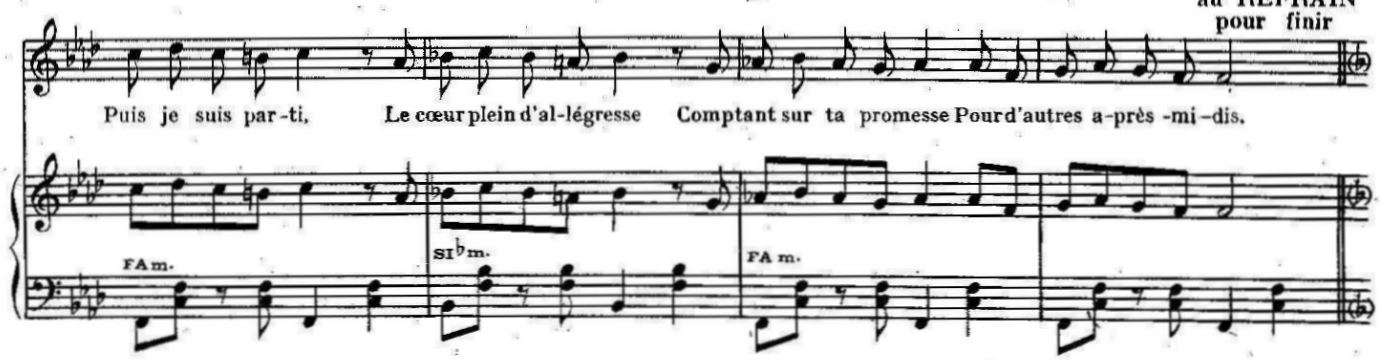
au REFRAIN
à chaque fois



5° COUPLET (Variante N° 5)



au REFRAIN
pour finir



Simili L. PETIT
Tél. LON. 26-27

E.M. 211 B.

Imp. « LA LYRE » — Paris
Imprimé en France